# Birkenwald

Abmessung 61 x 42 cm, gerahmt

Ein beeindruckendes Werk von Boris Semjonow, das die Schönheit eines Birkenwaldes einfängt und jeden Raum eine beruhigende Atmosphäre schafft,

## Boris Semjonow

Boris Semjonow ist ein zeitgenössischer Künstler, der für seine Arbeiten in verschiedenen Medien bekannt ist, darunter Malerei, Skulptur und Installationen. Er hat oft Themen wie Identität, Kultur und die menschliche Erfahrung in seinen Werken behandelt. Semjonow ist bekannt für seine Fähigkeit, traditionelle Techniken mit modernen Ansätzen zu kombinieren, was seinen Arbeiten eine einzigartige Perspektive verleiht.

Seine Kunstwerke sind in verschiedenen Ausstellungen und Galerien weltweit zu sehen, und er hat sich einen Namen in der internationalen Kunstszene gemacht. Semjonow Stil kann als eine Mischung aus figurativer und abstrakter Kunst beschrieben werden, wobei er oft mit Farben und Formen experimentiert, um emotionale und visuelle Tiefe zu erzeugen.

**Echtheitszertifikat vorhanden**

# Sommerhaus

Öl auf Leinwand
Abmessung 40 x 50 cm

## Giuseppe Pesa Maler, der in Ligurien gearbeitet hat

Schon in jungen Jahren widmete er sich dem Studium des Zeichnens und Malens nach den ersten

künstlerischen Kursen in Neapel und Rom. Seine erste persönliche Ausstellung fand 1946 in Reggio Calabria und 1949 in Rom statt. Seitdem nimmt er aktiv am nationalen und internationalen künstlerischen Leben teil.

In den 1950er Jahren erzielte er seine ersten internationalen Erfolge mit Einzelausstellungen in Stockholm und Oslo im Jahr 1952; Noch 54 in Stockholm und im selben Jahr in Helsinki. 1957 stellte er in Mailand und Turin und 1958 in Genua und Gallarate aus und endete 1959 in London.In den 1960er Jahren erzielte er 1963 in den USA in New York, 1964 in New Jersey, 1966 in Beverly Hills und 1967 in Chicago beachtliche Erfolge. 1973 veranstaltete er eine bedeutende Ausstellung mit einem kritischen Aufsatz von Mario Portalupi in der italienischen Kunstgalerie in Busto Arsizio (Varese).

Es ist 1975, 77 und 79 in der Galerie Ars Italica in Mailand ausgestellt. 1979 stellte er in der Kunstgalerie Il Capolinea in Genua Nervi aus. Seit 1980 stellt er regelmäßig in Deutschland  Finnland, Schweden, Österreich und Norwegen aus. In seiner zweiten Heimat wählte er Camogli (Genua), wo er den größten Teil seines Lebens verbrachte und von wo aus er unvergleichliche Bildideen entwickelte.

**Echtheitszertifikat vorhanden**

# „PHARAO – Nacht / Tag“

Abmessungen 70 X 58 CM

## Anatoly Sergeevich Annenkov

Anatoly Sergeevich Annenkov (1889–1974) war ein russischer Maler, Grafiker und Bühnenbildner, der für seine Arbeiten in der Sowjetunion bekannt ist. Er wurde in St. Petersburg geboren und war ein Teil der avantgardistischen Kunstbewegung. Annenkov war ein vielseitiger Künstler, der in verschiedenen Stilen arbeitete, darunter Realismus und Impressionismus.

Er ist besonders bekannt für seine Porträts und Landschaften, die oft von einer tiefen emotionalen Ausdruckskraft geprägt sind. Annenkov war auch als Bühnenbildner tätig und gestaltete Sets für Theaterproduktionen, was seine Fähigkeit zur visuellen Gestaltung unter Beweis stellte.

Nach der Oktoberrevolution 1917 emigrierte Annenkov und lebte in verschiedenen Ländern, darunter Frankreich, wo er weiterhin künstlerisch tätig war. Seine Werke sind in vielen Museen und Sammlungen weltweit vertreten und zeugen von seinem Einfluss auf die Kunstszene des 20. Jahrhunderts.

**Echtheitszertifikat vorhanden**